Служим Отечеству!



ВО СЛАВУ РОДИНЫ

Газета Министерства обороны Республики Беларусь

Издается с июня 1921 года

● СУББОТА, 18 ДЕКАБРЯ 1993 ГОДА ● № 235 (21975)

Цена 15 руб.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

★ Белорусской военной академии — быть! (1-я стр.)

★ Военные строители: проблемы службы (2-я стр.)

★ Музыка в душе и... на прилавке (3-я стр.)

★ Телевидение в доме: программа передач (4-я стр.)

РОЖДАЕТСЯ ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ

В Вооруженных Силах Республики Беларусь началась организационная работа по созданию на базе Минского высшего военного командного училища военной академии, в связи с чем министр обороны генерал - полковник П. Козловский назначил рабочую группу во главе с генерал-майором В. Вакаром. Ей поручена разработка временного штата, положения о военной академии, квалификационных характеристик учебных программ и планов, а также утверждение принципов, форм и направленности обучения слушателей академии и других основополагающих документов.

В рабочую группу вошли офицеры Министерства обороны, Минских командного и инженерного училищ — всего 15 человек. Для более продуктивной работы офицеры и генералы группы временно освобождены от исполнения обязанностей по основной должности. Их работа строго регламентирована. Уже в январе 1994 года на рассмотрение коллегии Министерства обороны должен быть представлен план поэтапного создания академии. А к 1 марта необходимо утвердить временный штат академии.

Напомним, что по решению Совета Министров республики формирование академии должно быть закончено к 1 июля 1995 года.

Майор С. ВЕРЕЩАК.
Информационный центр МВВКУ.

ИДЕТ РАБОТА НАД РУССКО-БЕЛОРУССКИМ ВОЕННЫМ СЛОВАРЕМ

Начата работа по подготовке материалов для издания русско - белорусского военного словаря. На этой неделе состоялось первое заседание рабочей группы Министерства обороны Беларуси, на котором были обсуждены организационные и текущие вопросы ее деятельности.

В состав рабочей группы входят представители различных управлений Министерства обороны, которые в совершенстве владеют государственным языком. В заседании приняла участие методист-языковед В. Романцевич, которая рассказала об особенностях работы над данным типом книжных изданий.

Наш корр.

ВСР Фельдъегерь

«ЗАРАЗИТЬСЯ» БЫ И НАМ!

В рамках недавно принятой министерствами обороны Республики Беларусь и Соединенных Штатов Америки программы «Военные — военным» Минское высшее военное командное училище посетила делегация инспекторов физической подготовки ВС сухопутных войск США. После осмотра комплекса спортивных сооружений МВВКУ специалисты из США провели теоретическое занятие с преподавателями физической подготовки командного и инженерного училищ, а также других подразделений Минского гарнизона. Как заметил начальник кафедры физической подготовки и спорта МВВКУ подполковник Г. Тицкий, у гостей есть чему поучиться: прежде всего это касается системы проверки подготовленности военнослужащих.

Проведенное же вслед за этим в МВВИУ американцами практическое занятие в целом подтвердило достойный уровень физической подготовленности наших будущих офицеров.

Занимательная деталь, свидетельствующая об отношении заокеанских коллег к спорту вообще: не успев сойти с трапа самолета и обменяться любезностями с консулом, они поинтересовались, где им будет предоставлена возможность заниматься утренней гимнастикой. Очень было бы неплохо «заразиться» столь завидным энтузиазмом.

А. КАЧУРА.

УВАЖЕНИЕ К ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ

В Кореличском районе Гродненской области прошел месячник пожилых людей, организованный по инициативе районного Совета народных депутатов. За время месячника местные органы власти и хозяйственные руководители осуществили немало хороших начинаний и дел, направленных на улучшение условий жизни больных и одиноких. Существенную помощь им оказало правление колхоза имени Черняховского и Турецкий сельский Совет. Ветеранам труда, пожилым людям бесплатно выделялись картофель, зерно, корма для животных, предоставлялись льготы по оплате топлива, электроэнергии и транспортных услуг.

Г. ВАСИЛЬЕВ.

МЫТНЯ ХУЖЕ ТАМОЖНИ?

На одной из автобусных остановок в районе старого аэропорта Минска двое мужчин в изрядном подпитии занялись лингвистическим исследованием некоторых слов славянского происхождения. «Научный» поиск имел вполне прикладное значение. Один из них недавно побывал в России, а другой — на Украине. В общем, итог дискуссии таков: русское слово «таможня» намного лучше белорусского и украинского «мытня».

Первое, по их мнению, надо понимать не иначе, как «то можно», а второе — «мы отняли».

С польским выражением «комора цельна» лингвисты-практики совладать не смогли. Во-первых, не хватило трезвости, а во-вторых, в Польше не были.

В. БУСЬКО.

СТРОИТЕЛЬСТВО АЭРОПОРТА ЗАСТОПОРИЛОСЬ

Старый Гродненский аэропорт в районе озера Юбилейного не был рассчитан на обслуживание современных воздушных лайнеров. Поэтому в 1985 году решение о строительстве аэровокзального комплекса в нескольких десятках километров восточнее областного центра привлекло к себе внимание общественности и прессы. Было объявлено, что сметная стоимость объекта в ценах того времени составила 5,6 миллиона рублей, что будет к 1987 году возведен аэровокзал с приемкой 400 пассажиров в час, гостиница, подстанция, котельная, инженерные сети.

И вот на исходе 1993 год, а завершение строительства аэровокзального комплекса «Обухово» под большим вопросом. За время работ несколько раз менялись заказчики и подрядчики, что привело к удорожанию строительства. Работы на комплексе в «Обухово» свернуты. Решение облисполкома о консервации незавершенного строительства потребовало 50 миллионов рублей в ценах мая 1993 года. Всего же в стройку уже вложено средств по ценам 1984 года около 3 миллионов рублей, а по нынешним меркам это не меньше миллиарда.

Г. ПАЛЬЧЕВСКИЙ.

ОДИН ЛИТР, ШЕСТЬ МИНУТ И ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

Экономить нужно не только деньги, но и то, что стоит денег. Так, по подсчетам специалистов, чтобы довести до кипения один литр воды на газовой плите, необходимо 6 минут. Если это сделают в каждой квартире республики, куда проведен газ, то голубого топлива уйдет столько, сколько необходимо для обеспечения микрорайона с населением в 50 тысяч человек в сутки.

Иначе говоря, не грейте лишнюю воду. Без надобности вскипяченная, а затем остывшая вода — это выброшенные на ветер деньги, которых не хватает.

В. СТАНЕЛЕВИЧ.

БОЛЕЗНИ НЕ ЗНАЮТ ГРАНИЦ

Может быть, поэтому был создан Совет министров здравоохранения стран СНГ. Четвертое его заседание состоялось 13 — 14 декабря в Алматы, где, по словам министра здравоохранения Беларуси В. Казакова, решались координационные вопросы по интеграционной деятельности медицинских учреждений республик.

Беларусью подписано восемь договоров в области здравоохранения с такими странами, как Румыния, Польша, Монголия. Готов к подписанию и аналогичный договор с Китаем. Дай Бог, чтоб это прибавило нам здоровья.

В. КУЦ.

ЗАКРЫЛСЯ БАССЕЙН

В Гродно закрылся единственный бассейн под открытым небом. Причина — нет средств на его содержание. Закрытие бассейна лишило многих гродненцев возможности закаливаться. Но при этом не стоит забывать, что если сейчас нет денег на поддержку здоровья граждан, то на медикаменты потом их тем более не хватит.

Г. ВАСИЛЬЕВ.

В Министерстве обороны Республики Беларусь

В четверг, 16 декабря с. г., министр обороны генерал-полковник П. Козловский провел служебное совещание. На него были приглашены члены коллегии, начальники управлений и служб центрального аппарата Министерства обороны.

Открывая совещание, генерал-полковник П. Козловский сказал о том, что разговор пойдет о дальнейшем сокращении Вооруженных Сил, изменении их численности и оргштатной структуры. Такие поэтапные сокращения будут проводиться и в дальнейшем. На этот счет есть соответствующая директива. Сообща, вдумчиво и серьезно следует определиться во всех вопросах сокращения войск, чтобы точно представить модель и структуру Вооруженных Сил на 1 января 1995 года.

На совещании министр обороны объявил о сокращении центрального аппарата, высказал предложения по преобразованию инспекции по контролю за вывозом имущества — в инспекцию при Министерстве обороны, включив в ее состав гостехнадзор, службу противопожарной и спасательных работ и инспекцию по охране окружающей среды.

Далее генерал-полковник П. Козловский предложил порядок и сроки сокращения войск ПВО, ВВС, планово-производственного объединения, 5-го армейского корпуса, 120-й мотострелковой дивизии, 103-й воздушно-десантной дивизии, баз хранения, складов и учреждений.

Затем министр обороны напомнил, что, заботясь о военнослужащих, в перспективе предстоит расширять Лепельский военный санаторий, Дом отдыха в Павлиново, реорганизовать в дом отдыха турбазу «Ждановичи», построить новый хирургический корпус в Главном военном клиническом госпитале. А на это нужны немалые финансовые средства. Но правительство республики, несмотря на сложную экономическую ситуацию, обещает оказать помощь в решении этих важных для армии вопросов.

В обсуждении проблемы дальнейшего сокращения Вооруженных Сил приняли участие генерал-лейтенант А. Зуев, генерал-майор М. Станкевич, генерал-лейтенант авиации С. Седов, генерал-майор А. Сикора, генерал-майор В. Давыдулин, генерал-майор В. Лепешинский, генерал-майор Н. Ващило, генерал-майор В. Никонов, полковник Е. Иволгин, полковник А. Задойко и другие.

Итоги по данному вопросу подвел министр обороны. Он, в частности, сообщил, что в перспективе пройдет сокращение некоторых райвоенкоматов областных центров, отдельных военпредов на предприятиях, планируется рассмотреть также схему военной торговли, вникнуть в работу СКА, серьезно во всем разобраться и пересмотреть их деятельность.

В ходе совещания была сделана информация о том, что постановлением Совета Министров Республики Беларусь предписывается создание и формирование Военной академии Министерства обороны. Поэтому генерал-полковник П. Козловский назначил рабочую группу по выполнению постановления правительства республики под руководством генерал-майора В. Вакара. Проведено первое организационное заседание. На нем намечено в ближайшее время сформировать план-задание по созданию военного вуза.

Заместитель министра обороны генерал-майор В. Демидик доложил о том, сколько планируется направить на учебу в 1994 году в страны ближнего зарубежья слушателей и курсантов белорусской армии.

На совещании выступил начальник Главного штаба — первый заместитель министра обороны генерал-лейтенант Н. Чуркин.

В заключение министром обороны были остро поставлены вопросы противопожарной безопасности, создания, переоборудования и совершенствования работы музеев боевой славы в воинских частях и соединениях, а также рассмотрены вопросы расходования денежных средств на завершающем этапе уходящего 1993 года, некоторые кадровые проблемы.

Известно, что успешное ведение огня с бронированной техники в немалой степени зависит от безотказной работы вооружения. И все же от поломок, как говорится, никто не застрахован. Если они порой и случаются, на помощь экипажам тут же приходят специалисты по ремонту танкового вооружения и за короткое время восстанавливают огневую живучесть. Именно так действовал с подчиненными техник взвода по ремонту танкового вооружения прапорщик Руслан Крайняк во время стрельб.

НА СНИМКЕ (справа налево): прапорщик Р. Крайняк проводит занятие с мастерами младшим сержантом В. Ярулиным и рядовым И. Шишковым.

Фото А. КОЛОДКО.



В центре внимания — музыка

Грандиозным фестивалем современного белорусского музыкального искусства обещает стать XI съезд Союза композиторов республики. Его официальное открытие состоится 19 декабря симфоническим концертом в Белгосфилармонии.

В Центральном Доме офицеров запланирован большой песенный концерт, Государственный театр музыкальной комедии дает оперетту Владимира Кондрусевича «Джулия», Большой театр — оперы Андрея Бондаренко «Князь Новоградский» и Евгения Глебова «Мастер и Маргарита». В двух филармонических залах состоятся концерты симфонической, камерной, хоровой музыки. Короче говоря, будут представлены работы белорусских композиторов во всех жанрах.

Белинформ.

ЧТО ЗА «ЗАКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ»?

С утра в четверг поначалу ничего не предвещало особой грозы. Как и обычно, депутаты начали получасовую разминку с выступлений в разделе «Разное». В частности, депутат В. Чепик высказался в адрес спикера относительно его заявления насчет того, «в чьих же руках реальная власть?». О. Трусов напомнил о необходимости рассмотрения вопроса об обещанном повышении минимальной зарплаты. Писатель Н. Гилевич на всю республику рассказал о том, как законно приобрел автомобиль, чтобы отмести обвинения в свой адрес, прозвучавшие накануне в докладе А. Лукашенко.

Вспомнили о разоблачительном выступлении коллеги и многие другие депутаты, например, А. Малаховский и Н. Маркевич. И если первый полностью его поддержал, то второй в резкой форме отверг выдвинутое в адрес Гродненского культурно - просветительного центра «Бацькаўшчына» упреки, назвав их «брудная хлуснёй». Причем сделано это было в довольно эмоциональной форме (плюс еще и по досадной случайности (?) Маркевич перепутал отчество докладчика, назвав его Вольфовичем). В результате, словно высоко в небе перед грозой, в зале начали накапливаться электрические разряды... И молния ударила!

Эту случилось, когда спикер заявил А. Лукашенко, что подаст в суд за нанесенное обвинение в злоупотреблениях, если тот публично не извинится. Хочу напомнить читателям, о чем именно шла речь. В своем докладе Александр Григорьевич задал ряд неприятных вопросов главе парламента. Во-первых, на каком основании и кому по распоряжению С. Шушкевича было выделено 200 гектаров земли под Минском? Во-вторых, как могла возникнуть недоплата в сумме 20 357 рублей за ремонт четырех объектов по заказам Станислава Станиславовича (дача в Негорелом, квартиры на улицах Дрозда, Луначарского и ремонт надгробного памятника на ул. Червякова)?

Видимо, особо задела Лукашенко произнесенная спикером фраза: «Вы — маласумленны чалавек». И ссылка на соответствующую публикацию в витебской газете, на основании которой можно сделать вывод о том, что он, такой же «злодзей», как и остальные, чьи фамилии прозвучали в докладе председателя временной комиссии. Тот в ответ, говорят, произнес очень короткую, но емкую фразу, которую, правда, так и не удалось позже найти в стенограмме сессии...

В результате Лукашенко был лишен председательствующим спикером слова, однако не пожелал покидать трибуны. За него вступился депутат Я. Радецкий, а постарался хоть както сгладить неловкую ситуацию депутат Б. Гетц. Он предложил досрочно прерваться на перерыв, чтобы остудить накалившиеся страсти, и дальше сделать заседание закрытым. На том и порешили. До самого обеда парламентарии вели настоящий «мужской разговор» за закрытыми дверями. О чем именно? Об этом можно догадаться и делать определенные выводы по высказываниям отдельных депутатов в кулуарах.

◆ ЗАМЕТКИ ПАРЛАМЕНТСКОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Итак, из-за чего же разгорелся весь сыр-бор? Без сомнения, из-за А. Лукашенко, возглавляемой им временной комиссии и прозвучавшего доклада, в котором на всю республику были названы фамилии людей, подозреваемых в коррупции. Одни склонны осуждать Александра Григорьевича за совершенный шаг. Дескать, «заварил кашу», а кто ее будет расхлебывать? Другие, наоборот, проявили завидную солидарность. Раз была создана комиссия, значит, она должна была через некоторое время назвать имеющие место негативные явления своими именами. Другой вопрос, как это было сделано технически. И где, наконец, глубинный анализ причин порождения отечественного «спрута» и конкретные предложения по их устранению в существующем ныне законодательстве?

Разговор об этом планировалось продолжить и после обеденного перерыва. Однако, открывая вечернее закрытое заседание, заместитель спикера В. Кузнецов сообщил неожиданную новость: С. Шушкевич госпитализирован с диагнозом «гипертонический криз»... Спустя полтора часа было решено прервать затянувшийся «разговор по душам» до следующего дня, чтобы принять постановление по данному вопросу и перейти к рассмотрению экономических вопросов.

НЕЗАПЛАНИРОВАННЫЕ ОТКРОВЕНИЯ В. КЕБИЧА

После окончания вечернего заседания истомившаяся от неведения группа журналистов окружила вышедшего из Овального зала премьер-министра и попросила ответить на некоторые вопросы.

В ходе импровизированной короткой пресс-конференции В. Кебич был довольно откровенен в ответах, будь то оценка итогов недавних выборов в Госдуму России, предстоящая реорганизация Кабинета министров или ближайшие прогнозы работы парламента...

По словам В. Кебича, итоги выборов в Госдуму в соседнем государстве ни коим образом не должны повлиять на наши отношения с Россией. Об этом может свидетельствовать хотя бы решение об обоюдном снятии таможенных границ с 15 декабря. А неожиданный успех В. Жириновского наш премьер объяснил тщательно спланированной предвыборной кампанией, а самого лидера ЛДПР — своеобразным феноменом. И довольно отрицательно высказался относительно возможного вхождения Беларуси в состав России в качестве губернии...

Вячеслав Францевич сделал прогноз, что в пятницу депутаты все же перейдут к рассмотрению экономических вопросов. Его доклад на эту тему уже готов, как и готовы конкретные предложения (о чем уже упоминалось в прессе) по реорганизации правительства. По словам В. Кебича, кабинет будет сокращен на 12 процентов, а ротация составит 10 процентов. В результате в правительство должны прийти около 20 новых руководителей.

В завершение премьер по секрету сообщил журналистам, что к нему с новым письмом обратились Э. Ширковский и В. Егоров. В нем оба силовых министра признались, что в первый раз поторопились с предложениями и хотели бы поправить дело. Однако на вопрос о дальнейшей судьбе КГБ В. Кебич не ответил, потому что это ведомство подчиняется Верховному Совету. Кроме того, сообщил, что в будущем составе правительства не будет Государственного секретариата по борьбе с преступностью и национальной безопасности. Правда, без какого-либо объяснения. Вполне возможно, что вместо него будет департамент или прежнее управление...

А. БЕЗВЕСЕЛЬНЫЙ.

● НЕСУБЪЕКТИВНЫМ ВЗГЛЯДОМ

ВОТ УЖ ВРЕМЯ: ГОНИМСЯ ЗА ПАРОВОЗОМ

Солдат стройбата я впервые увидел на Дальнем Востоке, на БАМе. Печальное, признаюсь вам, то было зрелище. Грязные, сборванные, злые. Строить — да, строили, крепили могущество Отечества. Два солдата из стройбата, как говорили тогда, заменяли экскаватор. Но в каких условиях ребята жили! До сих пор не могу забыть растерянные лица детей южных республик, попавших из лета в сорокаградусный мороз. Предоставленные самим себе, всегда расхлябанные, неумытые, необогретые солдаты стройбата были грозой местного населения. Вздрагивали от нервных перегрузок тамошние работники прокуратуры. Словом, «стройбат» звучал на БАМе как «дисбат».

Все это вспомнилось, когда я направлялся в один из военно-строительных отрядов Минского гарнизона.

УПОМИНАНИЕ о ВСО, которым командует майор Л. Борискин, в высоких кабинетах вызвало легкое замешательство. Строят действительно много, работают хорошо, но не надо бы о них сейчас писать, сказали мне. А что так? Да не ахти с дисциплиной у них, на все войска прогремели с ЧП. Лучше расскажите о другом отряде, благополучном...

И все-таки случилось так, что попал я именно в тот, майора Борискина, опальный отряд.

Внешние впечатления, конечно, могут быть обманчивыми, но все же не мог не обратить я внимания на чистоту, уют в сборно-щитовых казармах. На ухоженность территории, четко организованную внутреннюю службу. В глаза бросался подтянутый, свежий вид солдат, офицеров. И это тот самый, прославившийся преступлением отряд?

Бросилось в глаза и другое... Наповал «убивали» своим откровением и прямотой некоторые стенды в казармах. Нарочито обрамленные натуральной колючей проволокой, они как будто напоминали извечные библейские заповеди: не убий, не укради... Впрочем, подобная «наглядка» — не крик моды. 14 военных строителей осуждены. Около двадцати совершили самовольные «круизы» по родной Беларуси. Трое отсутствуют и по сей день. Заместитель командира по воспитательной работе майор С. Сурков прокомментировал эти факты сдержанно: [illegible]

[illegible] Поди тут повоспитывай таких. [illegible] Надо, как говорится, строить, или воспитывать. Третьего не дано, увы...

Еще о солдате. Нынче он [illegible] Если от усердия на части и службы, тянет ее [illegible] Да и какой ему резон [illegible] стал стройбат безвинным заложником пресловутого хозрасчета? Чудеса да и только: стройбатовец [illegible] сам себя кормит, одевает [illegible] Некоторые бойцы зарабатывают по 200 (!) тысяч в месяц. Но это — единичные, очень редкие случаи. Да и прибыльная эта работа, как правило, крайне тяжелая, не позавидуешь. Это — формовщики, рамщики на заводе.

Недавно, при Союзе еще, частенько у нас кивали в сторону Средней Азии. Мол, оттуда контингент такой идет. Теперь, когда только братки-белорусы служат, на кого кивать?

Стройбат, конечно, не ИТУ, офицеры — не пастухи, не надзиратели. В идеале они должны руководить строительством, а не заниматься капремонтом душ человеческих. И все же командиры и строят, и воспитывают, и готовят из парней специалистов. А случись, не дай Бог, ЧП — костерят их, воспитателей, в пух и прах. Обидно...

А что же офицер стройбата имеет взамен? Высокие оклады? Или, может, квартиры? Ни того, ни другого... Оклады — только-только, чтобы штаны не спадали. Квартиры — на общих основаниях. Им бы хоть уважение за все это, медаль какую специальную что ли... Ведь созидают же!..

Кстати, у отряда — более двадцати объектов, разбросанных на десятки километров от Минска. Это ли не масштаб?

СЕГОДНЯ некоторые офицеры, особенно молодые, не выдерживают и пишут рапорты. С этой бумагой нынче просто, не то, что лет десять назад. Их я видел и на столе в кабинете полковника Г. Жердецкого, начальника УНР. Печально, что уходят молодые, перспективные кадры. Уходят потому, что не видят ни уважения, ни подобающего к себе отношения.

Кто остается? Старая гвардия. [illegible] Жердецкий. [illegible] «Догоняем паровоз» — [illegible] Материалы дорожают в 2—3 раза. [illegible] Горько писать, но [illegible] вом подорожании материалов, стучатся со своими заморочками финансисты УНР... Ругаясь не только про себя, клянет он царящий беспредел. И... строит.

— Мы, как и десять лет назад, — чисто социалистическое предприятие, — сказал Георгий Борисович в беседе. — А гражданские строительные организации — уже на аренде с правом выкупа, получают дивиденды. У нас же даже гражданские специалисты получают значительно меньше... Надо ехать работать в Россию.

Не ожидал я услышать столь удручающие оценки из уст руководителя такого ранга. Как-то не верилось, что вот так на глазах может развалиться мощный военный строительный комплекс. Может... И останутся только гордые воспоминания, что это УНР возводило легкоатлетический манеж в Минске, комплекс домов по улице Червякова, корпуса военного училища. Строили много, качественно. И не только у себя, но и на Кавказе, в районе землетрясения, в чернобыльской зоне. Вспомнить есть что, есть чем гордиться.

ДОВЕЛОСЬ побывать в 9-этажном доме, который готовят к сдаче военные строители. У подъезда встретил капитана Сергея Воложинского — начальника участка. Не поверил ушам своим: уж не того ли знаменитого строителя Воложинского Леонида Францевича, лауреата Государственной премии СССР, сын? Он самый, оказалось, недавно перевелся в Беларусь, рядом с отцом трудится. Значит, традиции, как говаривали в былые времена, продолжаются?

Здесь же встретил подчиненных капитана С. Милюша. Это их дом, их гордость и труд. И, честное слово, хотелось сказать спасибо солдатам из чепэшного стройбата за их труд. Но пусть это сделают новоселы.

ОДНО ВРЕМЯ в центральной печати было много шума про стройбаты. Спорили до хрипоты: нужны ли военные строители державе? Называли их и трудовой армией, и дешевой рабсилой. Да только что проку от шумовых эффектов? Как бы кто ни хотел, а армии, государству без строителей в форменных спецовках пока не обойтись.

...А времена меняются. Нет ныне ни великих воодушевляющих идей, ни увлекающих вперед маяков соцсоревнования. Служат нынче в стройбате не за страх, не за совесть и даже не за деньги. Нет уже страха. Нет денег. Совесть вот только и осталась. И пасуют здесь пока только лейтенанты, ударяются в бега пока только солдаты. А такие пахари, как Жердецкий, как отец и сын Воложинские, и сотни других им под стать, несут нелегкую ношу, горбом своим и натянутыми до предела нервами держат стройки в рабочем состоянии. И, как могут, берегут опыт, традиции, кадры. Все они — тоже солдаты стройбата. В ножки мы им должны поклониться. А мы... А мы вспоминаем о них лишь тогда, когда потечет крыша или когда какой-нибудь недосуженный очередное ЧП отколет.

Низкий поклон вам, ребята из «стройбата»!

Подполковник
Г. ХУДИНСКИЙ.

● НЕХОРОШО!

«ПОДСТАВИЛИ»...

События в конце той недели развивались, как в детективе. Сразу после обеда у меня на столе осторожно звякнул телефон. «Это молодежный отдел?» — «Да». «Вы бы не смогли приехать к нам в часть, нужно поговорить». — «А кто вы?» «Это неважно. [illegible]» Я раздумывал. Но назвался лишь с условием: [illegible] Договорились о встрече.

Пришли двое. Вы — кто? А вы — те? Заняли последний стол в комнате посетителей на КПП. Я достал диктофон.

Что мне хотели сообщить? Что командир части завел «черный» список и шантажирует им старослужащих. Что за проступок одного страдает все подразделение, а командование довольно потирает руки: мол, сами воспитывают «залетчиков». Что он спровоцировал остальных на «кусставные». Записки об аресте раздают по всяким пустякам, но на гауптвахту не возят, завели арифметику с отпусками: сколько «недосидел» — столько и «недогулял». Тех, кто имел полный отпуск, можно пересчитать по пальцам. Вдобавок ко всему, офицеры хамят, в казарме — холод, спят в шинелях, в столовой — грязь и из-за этого массовые отравления.

Проинформировав обо всем этом, спросили: когда ждать газету? Обещал, что если все это подтвердится — скоро. Они переглянулись. Зачем проверять? Кроме них, правду мне все равно никто не скажет. Ну раз такой порядок... А нельзя ли подождать с проверочкой недельки две, пока они не уволятся в запас? Я отрезал: нельзя!

В часть я приехал несколько дней спустя, чтобы «не засветить» солдат. Пришел к командиру и попросил показать тот самый «черный» список. Оказалось, что это список личного состава части, а «черный» он потому, что командир черными чернилами проставляет напротив каждой фамилии дату, когда имярек «отличился»: ушел в самоволку, употребил спиртное, опоздал из увольнения... Исходя из этого — и увольнение в запас: один — пораньше, другой — попозже. Стал сличать даты, искать «переслуживших». Не нашел...

Потом стали смотреть книгу приказов об отпусках личного состава, сутки считать. Действительно, тех, кому отпуск сократили в счет «неотсиженных» суток на гарнизонной гауптвахте, достаточно, но сказать, что таких большинство — смелость на себя не возьму: кто что заслужил, то и получил...

А массовые отравления? Да, был случай, но не из-за антисанитарии, а по причине нарушения технологии приготовления пищи. Смотрим в бумаги: так и есть — акт проверки, выводы, подписи, печать... Виновные понесли наказание...

А холод в казармах? Развел командир руками: мол, что я сделаю, от города «топимся», не у одних нас холодно, но чтобы мерзли?! Пошли по казармам. Не жарко. Но окна заклеены, двери закрываются плотно. Берегут тепло...

Стал с солдатами беседовать, «болевые» точки искать. Да нет, говорят, нормально все, можно служить. Думаю, может, присутствие заместителя командира по воспитательной работе смущает солдат? Остались одни. Есть на что пожаловаться, такая она, наша армейская действительность, но «провалов» нет, «нарывов» нет, все далеко не так мрачно, как рисовали мне картину те двое на КПП...

Я намеренно «забыл» назвать часть и командира-«шантажиста». Зачем? Достаточно, что заставил того оправдываться, хватит обиды, которая, мне кажется, осталась у него на подчиненных, которые позвонили в редакцию, «подставили» его... Какую они преследовали цель, договариваясь с газетчиком о встрече? Нет, только не «восстановление» справедливости. Уходя, им захотелось крепко насолить командиру, отыграться за что-то в прошлом, где он, по их соображениям, был не прав.

В редакцию часто приходят письма, в которых авторы, рассказывая о каких-либо нарушениях, злоупотреблениях, просят не называть их имя. Их можно понять. Поможет газета или нет — это еще вопрос, но для них лично «гласность» может выйти боком. Приходится разбираться, куда-то ехать, что-то доказывать, что-то брать на себя... Но когда журналиста используют для сведения чьих-то личных счетов — это всегда с душком...

Капитан 3 ранга
Г. СОЛДАТОВ,
корр. «Во славу Родины».

УЧЕБНАЯ БАЗА: ВСЕ ЛИ ГОТОВО К ЗАНЯТИЯМ?

РАКЕТЧИКИ, ОНИ ЖЕ РЕМОНТНИКИ...

Кем только не приходится быть сегодня военнослужащим! В ракетной части, в которой служит полковник Юрий Мельников, сразу по окончании учебного года воинам пришлось взять в руки мастерки и лопаты и показать свое умение не в управлении сложнейшей техникой, а в делах более земных: как, например, приготовить раствор, засмолить крышу, проложить электропроводку.

И стоит сказать, что с подготовкой к новому учебному году воины почти справились. Добрые дяди в лице шефов помогли кое-какими строительными материалами, были и свои запасы. И работа шла слаженно. Особо отличилась бригада, которой руководил старший прапорщик Александр Бабич. Возглавляемые им доморощенные строители отремонтировали учебные классы, мебель, проверили исправность теплосетей и электропроводки.

Всеобщий дефицит диктует свои условия. Экономить приходится на всем. Уже давно части назрела необходимость готовить некоторых специалистов своими силами. В новом учебном периоде впервые распахнет свои двери класс подготовки старших операторов стартовых отделений, оборудованный подчиненными майора Николая Бронникова.

Обновился, наполнился новым содержанием и класс ЗОМП, руки к которому приложили майор Михаил Башмаков и его подчиненные.

Подполковник
Г. МАРКУШИН.

БУДНИ ПОЛИГОННОЙ КОМАНДЫ

Борисовский учебный центр — часть небольшая, но выполняемые ею задачи вносят весомый вклад в дело совершенствования боевой выучки войск. Четкая, слаженная, без срывов стрельба из различных видов вооружения — результат кропотливой работы офицеров, прапорщиков и солдат части, которой командует подполковник В. Соболь.

А начальником войскового стрельбища является майор А. Муха. Вот уже много времени его объект является одним из лучших в Вооруженных Силах республики. Мало кто догадывается, приезжая на стрельбу, сколько труда, сил, нервов стоит за безупречной работой подъемников, других механизмов. Особенно сегодня, когда достать килограмм гвоздей или лист фанеры — проблема из разряда почти неразрешимых.

В эти декабрьские дни, одни из редких, когда над стрельбищем не гремят выстрелы, подчиненные майора А. Мухи заняты подготовкой к новому учебному году, до начала которого осталось совсем немного времени.

Большой практический опыт командира, его требовательность, уважение к людям, возрожденные традиции наставничества дают старшим начальникам уверенность в том, что и впредь задержек при стрельбе не будет.

Майор Ю. КОРОЛЬ.

ДРУЖАТ САПЕРЫ С ТРЕНАЖЕРАМИ

В альма-матер саперов — военной школе младших специалистов инженерных войск в учебном процессе активно используются тренажерные комплексы. Они установлены в просторных специальных помещениях, где есть возможность заниматься как индивидуально, так и небольшими группами.

Пошла навстречу саперам автомобильная служба Вооруженных Сил, выделив четыре тренажера для подготовки автокрановщиков. Хороших «помощников» в виде кинотренажеров приобрели недавно и механики-водители инженерных машин.

По мнению командира части полковника И. Савкова, школа располагает достаточно современной учебно-материальной базой, которая в новом году позволит готовить надежные кадры для инженерных войск по 19-ти специальностям.

Г. ВАСИЛЕВИЧ.

В части, которой командует полковник А. Авраменко, для качественного выполнения планов боевой подготовки в новом учебном году активно готовится приказарменная учебная база. В связи с жестким лимитом горючего и смазочных материалов, отсутствием необходимых материальных средств, невозможностью проводить необходимые занятия в полевых условиях в учебных классах монтируется реально действующая аппаратура и устанавливаются все необходимые приборы, которые позволят готовить специалистов связи.

— □ —

НА СНИМКЕ: командир взвода связи лейтенант Валерий Ярошевич, командир линейно-кабельного отделения рядовой Александр Стомаль (слева) и старший механик аппаратной рядовой Сергей Половинкин в классе дальней связи готовят технику к учебному процессу.

Фото А. КОЛОДКО.

Экспресс-эфир ВСР

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ДЖ. ШАЛИКАШВИЛИ (ИТАР—ТАСС)

Председатель Комитета начальников штабов (КНШ) вооруженных сил США Дж. Шаликашвили провел первую после своего назначения на этот высший в Соединенных Штатах военный пост пресс-конференцию, на которой высказался по ряду актуальных международных проблем.

Говоря о вопросе расширения НАТО за счет приема восточноевропейских стран, американский генерал заявил, что «в альянсе формируется согласованный подход к решению вопроса о принятии в него постсоциалистических государств». Этот процесс может быть длительным, и фактор времени пока «не удовлетворяет некоторых наших восточных друзей».

Постановка вопроса о распространении на эти страны гарантий безопасности со стороны НАТО, по его мнению, является «преждевременной», поскольку «подавляющее большинство» стран — членов блока не готовы к этому. Именно поэтому США выступили с инициативой «партнерство во имя мира», которая «была принята всеми странами НАТО и начинает восприниматься на Востоке».

Председатель КНШ заявил также, что США «уповают» на то, что Украина выполнит свои «изначальные обязательства» в качестве безъядерного государства в отношении присоединения к Договору о нераспространении ядерного оружия и ратифицирует Договор СНВ-1 без каких-либо оговорок. Он назвал «ошибочным» мнение о том, что Киев хочет использовать ядерные вооружения на своей территории для обороны от Москвы.

НАТО НЕ НАМЕРЕНО ВМЕШИВАТЬСЯ В ПРОЦЕСС ВЫВОДА РОССИЙСКОЙ АРМИИ ИЗ МОЛДОВЫ (ИТАР—ТАСС)

НАТО не собирается вмешиваться в процесс вывода российских войск с территории Молдовы, поскольку эта проблема может быть решена только на уровне правительства двух государств, заявил в интервью газете «Вечерний Кишинев» заместитель главнокомандующего ОВС НАТО в южной зоне Европы генерал А. Милани.

В ходе открывающейся 10 февраля в Брюсселе сессии НАТО будет обсуждаться новая стратегия по отношению к государствам Центральной и Восточной Европы. А. Милани подчеркнул, что блок НАТО заинтересован в сотрудничестве и обмене информацией с молдавской армией.

М. ВЕРНЕР НАСТАИВАЕТ НА УСИЛЕНИИ РОЛИ ФРАНЦИИ В НАТО (Би-Би-Си)

Выступая на семинаре по вопросам обороны в Национальной ассамблее Франции, генеральный секретарь НАТО М. Вернер заявил, что Франция должна играть более значительную роль в Североатлантическом союзе, несмотря на то, что ее вооруженные силы не находятся под командованием руководства НАТО. М. Вернер отметил, что министр обороны Франции должен принимать такое же участие в совещании военных лидеров блока, как и его испанский коллега, хотя Испания не входит в военную структуру НАТО.

ШВЕЦИЯ ОКАЗЫВАЕТ ПОМОЩЬ ВС ЭСТОНИИ (Радио «Свобода»).

Швеция намерена увеличить помощь эстонским вооруженным силам. В ходе переговоров в Стокгольме между министрами обороны Швеции Бьерком и Эстонии Луйком достигнута договоренность о направлении на учебу в шведские военные училища группы эстонских курсантов.

БНФ ПРОТИВ ПЕРЕДАЧИ РОССИИ ЯДЕРНОГО ОРУЖИЯ, НАХОДЯЩЕГОСЯ В БЕЛАРУСИ (Би-Би-Си)

Если вице-президент США А. Гор не видит серьезных причин опасаться крайне правых или крайне левых в России, то в Беларуси придерживаются несколько иного мнения. Как заявил руководитель БНФ З. Позняк, республике не следует расставаться со своим ядерным оружием, поскольку результаты парламентских выборов в России указывают на нестабильность в стране и исходящую от нее опасность. Руководители Народного фронта считают, что передавать России ядерные боеголовки, находящиеся на территории Беларуси, небезопасно и для мирового сообщества. Их следует или уничтожать на территории республики, или искать какой-то другой выход совместно с Западом. Народный фронт не хочет, чтобы белорусские боеголовки оказались в руках российских фашистов, которые могут прийти к власти.

Подготовил майор
В. ЗАВОРОШКИН.

● В ПОМОЩЬ СЛУШАТЕЛЯМ И РУКОВОДИТЕЛЯМ ГРУПП ГУМАНИТАРНОЙ ПОДГОТОВКИ

Тебе, молодой воин

РЕКОМЕНДАЦИИ ВОЕННОГО ПСИХОЛОГА

ДАННАЯ СТАТЬЯ ИМЕЕТ ЦЕЛЬЮ ПОМОЧЬ МОЛОДЫМ СОЛДАТАМ РАЗОБРАТЬСЯ В ОСОБЕННОСТЯХ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ И ДАТЬ НЕКОТОРЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО БОЛЕЕ БЫСТРОЙ АДАПТАЦИИ В ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ.

Особенности армейской жизни и быта заключаются в том, что военнослужащие 80 процентов своего времени находятся среди сослуживцев. Учебные занятия, прием пищи, просмотр телепередач и кинофильмов, даже порой свободное время проходят в кругу товарищей по службе.

С призывом в Вооруженные Силы юноша отрывается от семьи, от родственников и близких, от привычных условий жизни и характера взаимоотношений. Немудрено, что, придя в армейскую среду, он начинает испытывать существенные противоречия. Происходит сложный психологический процесс ломки сложившихся привычек, принципов поведения и всего жизненного уклада молодого человека.

У отдельных солдат этот процесс происходит болезненно, возникает чрезмерная агрессивность или полная замкнутость. Человек в таком состоянии крайне раним, уставные требования воспринимаются им как унижение и оскорбление личного достоинства. Не зная путей выхода из создавшегося кризиса, он замыкается в себе, молчит, а при обращении к нему — грубит или уходит от разговора.

Так как же быстро и безболезненно приспособиться к новым условиям жизни?

В первые дни службы постарайтесь ответить самому себе на вопросы:

— Чего я хочу добиться в жизни?

— Что даст служба в армии для моей дальнейшей деятельности?

Как же наладить дружеские взаимоотношения, привлечь к себе внимание, понравиться людям и найти верных друзей?

В мировой психологии накоплен богатый опыт. Вот некоторые правила, которыми можно руководствоваться:

1. Искренне интересуйтесь жизнью ваших сослуживцев до армии, их увлечениями. Внимание к собеседнику даст вам возможность лучше узнать товарища, выявить общие взгляды, общих знакомых. Это первоначально и будет вас сближать.

2. Как можно быстрее запомните ваших сослуживцев и в разговоре называйте их по имени. Звук собственного имени вызывает у человека доброе чувство, это, по словам американского психолога Д. Карнеги, самая приятная мелодия.

3. При общении улыбайтесь: ведь лицо — зеркало души. Обратитесь к своему опыту. Вспомните, с кем вам легче разговаривать: с собеседником, лицо которого доброжелательно (словно говорит: мне интересно, приятно общение с тобой), или со сфинксом, лицо которого характеризуется отсутствующим взглядом и сквозящим равнодушием? Конечно же, с первым, к нему вы идете поделиться радостью и печалью. Улыбка — обращенный к другому человеку молчаливый дружелюбный жест общения, хорошего расположения, открытости. Искренняя улыбка снимает недоверие.

4. Будьте хорошим слушателем. Поощряйте других говорить о самих себе. Древнегреческий философ Стоик писал: «Два уха и один язык нам даны для того, чтобы больше слушать и меньше говорить». Помните, что человека, с которым вы беседуете, больше всего интересует он сам, его проблемы и заботы. Дайте ему возможность высказаться и тем самым облегчить свою ношу. Он будет вам благодарен и в свою очередь станет вашим активным слушателем и помощником.

5. Говорите о том, что интересует вашего собеседника, чем вы ему можете помочь.

6. Говорите своему собеседнику о его значительности и делайте это искренне. Подчеркивание значения другого человека не имеет ничего общего с подхалимажем и лестью. Каждый человек, какое бы положение в обществе он ни занимал, требует уважения и утверждения своей значимости как личности. Третирование людей, стоящих ниже вас по интеллекту, — признак низкой культуры общения.

Как избежать конфликта и обеспечить нормальные дружеские отношения? Вот еще правила, следуя которым вы значительно упростите себе жизнь.

Итак:

1. Не злоупотребляйте критикой и осуждением других людей, пореже жалуйтесь. Критика полезна как оружие борьбы с косностью, нарушением норм нравственности. Но плохо, когда она становится самоцелью и превращается в сплошной негативизм.

Большинство людей воспринимает критику болезненно, особенно если она «не по делу». Важно знать чувство меры и, в частности, не допускать повышенного внимания к незначительным упущениям других людей.

2. Уважайте мнение других людей. Постарайтесь внимательно прислушаться к позиции сослуживца и проанализировать ее, посмотреть на привычные вещи его глазами.

3. Избегайте ненужных споров. Конечно, пословица «Худой мир лучше доброй ссоры» не может быть оправдана с точки зрения принципиальности. Нельзя мириться с недостатками, закрывать глаза на несправедливость. Но лишних споров лучше не затевать: здесь тактическая уступка может оказаться гораздо полезнее бесконечной полемики.

4. Применяйте метод убеждения и исключите без нужды приказной тон и указания — они мало кому нравятся.

5. Поддерживайте положительные эмоции. При общении старайтесь найти у собеседника позитивные, плюсовые элементы, «частичку приятного».

6. Каждый человек нуждается в искренней, от души, похвале (но не в корыстной дешевой лести!). Это оправданно, ибо в какой-то области он знает больше меня, у каждого я могу чему-то поучиться.

7. Если вы не правы, признайте это быстро и решительно.

Данные рекомендации помогут вам занять достойное место в коллективе подразделения, наладить отношения с сослуживцами и найти среди них друзей.

Многие молодые солдаты на первых порах службы часто испытывают чувство боязни и страха в простейших армейских ситуациях. Оно возникает из-за неуверенности в своих силах, сомнения в правильности выбранного решения.

Твоя перспектива — это уверенность, основанная на ратном мастерстве и воинской зрелости. А что же делать на начальном этапе?

Одним из действенных способов адаптации может служить **аутогенная тренировка.** Вот два варианта ее проведения.

1. Каждое утро в постели, перед наступлением полного пробуждения, в течение 2—3 минут проделайте данные упражнения:

а) повторите 2 раза: «Мой мозг еще дремлет, он очень прочно воспринимает мои команды»;

б) обратите внимание на вдох, выдох и паузу после выдоха. В соответствии с фазами дыхания повторяйте мысленно: «Вдох, выдох, пауза» (3 раза). Продолжайте так дышать, но без пауз, выдыхая воздух через рот удлиненной слабой струей. При этом образно представляйте, что с выдохом уходят в пространство неблагожелательные чувства и привычки. Во время выдоха произносите: «Уходят неуверенность, боязнь, озабоченность» (5—10 раз);

в) теперь скажите полушепотом или мысленно: «Нервная система вполне подготовлена к восприятию моих команд» и повторите следующие, заранее заученные фразы:

— Я верю в защитные силы своего организма.

— Я становлюсь приветливее, доброжелательнее и активнее.

— Я справлюсь со всеми поставленными задачами.

— Я уверен в себе.

— Я счастлив — все идет к лучшему.

Каждую фразу следует произносить с закрытыми глазами по 10 раз. Счет вести на пальцах. Дышать неглубоко и произвольно, то есть так, чтобы было легко и приятно.

Если настроение непроизвольно портится, сеанс самовнушения следует отложить.

2. Сядьте удобно, как бы в положении воображаемой истомы. Впечатление такое, что вы как бы «размякли» на солнышке, вам не хочется даже двинуть пальцем. Закройте глаза, чтобы не было лишних раздражителей.

Вначале дышите произвольно и неглубоко (6—8 раз). Затем вдохните животом (диафрагмой) и выдохните воздух через рот узкой и слабой струей, образно представляя, что вы ею, как спиралью, обволакиваете все тело, начиная с ног и до шеи. Повторите это упражнение 6—8 раз и во время выдоха каждый раз мысленно произносите: «Я ограждаю свое сознание от неприятных эмоций», а во время двух последних выдохов: «Я теперь огражден от неприятных эмоций. Я уверен в себе. Я чувствую энергию и мощь в своем теле».

Закончив упражнение, напрягите мышцы рук и ног и расслабьте их. Два-три раза подышите, имитируя зевок. Затем встаньте, посмотрите в зеркало и улыбнитесь, вспоминая что-нибудь очень приятное.

«Уверенность в себе, — писал Ф. Шиллер, — основа для того, чтобы радоваться жизни и иметь силу действовать».

Таким образом, сформулировав четкие задачи на период службы и выработав конкретные пути их решения, вы сможете в кратчайшие сроки адаптироваться к суровой армейской жизни. А вашими помощниками в этом будут воля и настойчивость, уверенность в себе, доброжелательность и искренность и, конечно же, ваши новые армейские друзья. Смелее беритесь за дело!

Подполковник Ю. ФОМИН.

Раймонд ПАУЛС:

«Я не могу ничего не делать...»

Его песни сразу становились шлягерами. Их исполняли популярнейшие певцы. Пластинки с произведениями Паулса моментально исчезали с прилавков магазинов. А его самого уважительно называли Маэстро...

— Хотел бы вначале уточнить, как к вам обращаться: просто Раймонд? У латышей вроде не приняты отчества...

— Да, конечно, так и называйте — Раймонд.

— Вы были министром культуры Латвии. Эту должность сами покинули или вас «ушли»?

— Я ушел сам.

— Почему?

— Перешел на другую работу. Сейчас при президенте советник по культуре.

— На этом ответственном посту вы продолжаете сочинять музыку?

— Пока я не пишу, но начинаю думать. Что буду делать, не знаю. Посмотрим...

● ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

— Работа на постах министра культуры, советника президента мешает творчеству?

— Любая работа мешает творческому человеку. Но без этого тоже нельзя обойтись, потому что жить сейчас только «с творчества» довольно тяжело.

— Как советник президента вы держите руку на пульсе культурной жизни своей страны. Не могли бы вы обрисовать современное состояние культуры Латвии?

— Положение культуры, я думаю, как и у вас, так и у нас примерно одинаковое. Где-то пока по инерции еще кое-что идет. Но, очевидно, пора уже переключаться на другое мышление, другое отношение к жизни, короче говоря, другое отношение к творчеству. Если мы раньше чувствовали какую-то помощь от государства, то теперь этой помощи не будет или она будет минимальной. Каждый должен будет не только уметь написать музыку, но и, самое главное, продать эту музыку. Так что нам предстоит очень тяжелое время.

— Вы говорите о перестройке мышления, психологии творческого человека. В этом плане латыши, похоже, ушли вперед по сравнению с нами.

— Где-то немножко да. Не особенно. Потому что многие творческие люди, которые привыкли в свое время к тем системам жить много лет, не могут никак перестроиться, и им тяжело. Если кто-то раньше твердо знал, что заказ будет — портрет вождя или что-нибудь в этом роде, то спокойно жил. А сейчас — сам открой свою галерею, если сможешь, сам думай, как продавать. А все эти вопросы очень сложные. И они будут у вас в Беларуси возникать тоже.

— Раймонд, а вы поддерживаете личные отношения с композиторами, исполнителями из других государств бывшего Союза?

— В это тяжелое время сотрудничество между нами как-то прекратилось. Все эти ужасные события в Прибалтике вначале, сейчас в Москве... Границы... И нам тяжело, потому что нашим рабочим пространством был весь Союз. Мы могли выступать в Минске сегодня, завтра — в Тбилиси, послезавтра, скажем, во Владивостоке. А теперь этот рынок для нас не существует, пробиться же на западный — нам пока не по силам. Это задача уже для будущих поколений.

— Во всяком случае, в Эстонии, Латвии, Литве, Беларуси...

— Я думаю, что Беларусь должна будет. Если со стороны смотреть, то Беларусь еще очень сильно идет на поводу у России. Ей еще надо освободиться от комплекса «младшего брата». Я не знаю, о бывшем Союзе, абсолютно нет. Считаю, что каждый народ должен иметь свое государство, свое руководство, свою культуру и так далее. Но я и не против союзов. Только смотря каких. В Европе существует множество различных содружеств. Мы стараемся границы восстановить, а в Европе пытаются границы снять. Такая политика у них. У нас это будет возможно, когда выйдем на хороший уровень развития и Беларусь, и Латвия, и Россия. И тогда откроется широкий простор, и не будут через каждые сто километров стоять таможенные конторы. Но это в очень далеком будущем...

— А не могли бы вы со стороны оценить состояние белорусской эстрады?

— Вы знаете, я не хочу этого делать. В последние годы я мало сталкивался с ней. Могу в чем-то обидеть, а я все-таки профессионал. У вас есть, конечно, талантливые люди, пусть работают, и жизнь сама покажет, на что они способны.

— Раймонд, вы сами рассказывали, что у вас падения были. А сейчас у всех жизнь нелегкая. Что давало вам силы вновь подниматься, а теперь дает силы жить?

— Все очень просто. Не знаю, может быть, это от моих родителей, но я никогда не могу провести даже полчаса, чтобы ничего не делать. Если мне нечем заняться, я придумываю, что делать. Моя работа была в том, что я составлял концертные программы, писал музыку, работал с детьми, со взрослыми, руководил хорами. Я все время вертился. Это самое главное.

— То есть, работа помогает держаться?

— Только так. Скажем, завтра днем я буду выступать в Риге. Мы с вами беседуем в десять часов вечера, а я буду нестись на автомобиле всю ночь, чтобы успеть.

— У вас, советника президента, есть водитель?

— Есть. Но мы будем меняться. Иногда плохая дорога, тяжелая, и тогда я сам тоже за рулем — нелегко. Однако, раз я обещал — завтра я буду выступать. Кстати говоря, машину я водить люблю.

— Что ж, счастливой дороги, Раймонд. И последний вопрос: довольны вы своей судьбой и судьбой своих произведений?

— Вы знаете, откровенно говоря, да. Я не «серьезный» композитор, я всегда писал легкую музыку. И тот успех... Вот сегодня в Минске я выхожу на сцену и чувствую, как ко мне относятся с уважением. Я думаю, что это так и есть. Вся публика фальшивой быть не может. Да и у всех в памяти моя эпоха с Пугачевой, Леонтьевым. Все-таки это был какой-то период в истории музыки. Можно по-разному к нему подходить, но он был. Этого вычеркнуть нельзя, так же, как нельзя вычеркнуть Советский Союз. Там осталось много всего хорошего, но много было и плохого. Однако он был, так же, как наши личные победы и поражения.

— Спасибо.

Беседовал
В. ШУРХОВЕЦКИЙ,
корр. «Во славу Родины».

Газете «Во славу Родины» спасибо, желаю вам радости. Р. Паулс

● ЛИРИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ

ЗДРАВСТВУЙ, КРАЙ МОЙ!..

На пригорке
Средь берез,
Словно шпага, —
Колокольня...
Это прошлое
До слез
Давит на сердце
Так больно.
Здесь я вырос,
Возмужал,
Первый раз в любви
Признался...
Деревенька —
Мой вокзал;
Где я с юностью
Расстался.
И умчался,
Будто конь,
Вслед за табуном
Гривастым.
Не заметил, как огонь
Сжег тридцатилетья
Счастье.
А потом пошли
Снега,
В сорок — сплошняком
Туманы...
Но вернулся
Я сюда,
В отчий край,
Предзимьем ранним.
Не узнал его
Сперва,
Думал, это
Показалось...
Закружилась голова.
Нет, поверьте,
Не усталость,
А избыток
Нежных чувств
Переполнил
Мою душу...
Как же я
Опять хочу
Твои песни,
Край мой, слушать!
На колени стал,
Умолк...
Не могу сдержать
Волненье...
Неба синеватый
Шелк,
Как когда-то
Над деревней.
На пригорке
Средь берез,
Словно шпага, —
Колокольня.
Я застыл, не пряча
Слез...
Здравствуй, край мой
Хлебосольный!

Полковник
Г. ПОЛТАВСКИЙ.
Рисунок В. ПОЛИВАРОВА.

Беларусь: архівы часу

ЯГАЙЛА

У 1382 годзе памёр польскі кароль Людовік, які адначасова быў і каралём венгерскім. Бог не даў манарху сыноў. Жонка яго, Катарына, нарадзіла Людовіку толькі дзвюх дачок — Марылю і Ядвігу.

Польшчы пагражаў вакуум безуладдзя. Таму каралеўская сям'я намерылася пасадзіць на польскі трон старэйшую дачку Людовіка — Марылю. Але гэтаму запрацівілася шляхта. І ў яе былі на тое прычыны.

Да таго часу Марыля ўжо была замужняй жанчынай. Мужа яе, брандэнбургскага маркграфа Зыгмунда, Людовік яшчэ пры жыцці абвясціў спадкаемцам польскага пасаду, што вельмі не спадабалася мясцовым магнатам, якія баяліся, што, стаўшы польскім дзяржаўцам, Зыгмунд, абапіраючыся на ваенную моц Брандэнбурга, паспрабуе скасаваць іх шырокія шляхецкія прывілеі...

Два гады ішла палітычная валтузня вакол гэтага пытання. І, як ужо не раз бывала і не раз яшчэ будзе ў гісторыі Польшчы, верх урэшце рэшт узяла шляхта. У 1384 годзе маці-каралева, уступаючы націску магнатаў, дала згоду на тое, каб на польскі трон села яе малодшая дачка, трынаццацігадовая Ядвіга.

Усім было зразумела, што гэтае дзяўчо кіраваць дзяржавай не можа. Ёй трэба было знайсці дастойнага мужа, які разам з яе рукой атрымаў бы і польскі пасад...

ЗА СЕМ ГАДОЎ да таго, як малалетняя Ядвіга стала польскай каралевай, памёр вялікі князь літоўскі Альгерд. Мудры ўладар, які пражыў на свеце больш за восемдзесят гадоў (па тых часах гэта свайго роду феномен), пакінуў пасля сябе магутную дзяржаву. Разбіўшы ў 1362 годзе ў бітве на Сініх Водах орды падольскіх, крымскіх і дунайскіх татараў, ён вызваліў з-пад іх ярма ўкраінскія землі і пашырыў межы Вялікага княства Літоўскага да берагоў Чорнага мора (да гэтага ў 1348 годзе ён разам з братам Кейстутам перамог крыжакоў на рацэ Стрэве). Увайшоў Альгерд у гісторыю і тым, што тройчы, у 1368, 1370 і 1372 гадах, разбіваў маскоўскае войска. Падчас аднаго з гэтых паходаў ён, узяўшы ў тагачаснага маскоўскага князя Дзмітрыя (будучага Данскога) вялікі выкуп, прыхіліў дзіду (преломил копье) да гарадской сцяны, сімвалізуючы тым самую поўную перамогу над ім...

І вось мудрага Альгерда не стала... Яшчэ перад смерцю ён надзяліў удзеламі сваіх сыноў. Старэйшы — Андрэй — княжыў у Полацку, Сымону дасталося княства Мсціслаўскае, Дзмітрыю Карыбуту — княствы Друцкае, Навагрудскае і Лідскае. Не забыў Альгерд і свайго сына Ягайлу, даўшы яму Віцебскае княства.

На альгердаў пасад па праву прэтэндаваў старэйшы сын Андрэй. Але тут у справу, як гэта часта бывае, умяшалася жанчына. Што гаварыла Альгерду яго жонка Юльяна — невядома, але стары князь назваў сваім спадкаемцам Ягайлу, сына ад свайго другога шлюбу з Ульянай Цвярской...

Ні малодшага брата Альгерда — Кейстута, ні яго сыноў (асабліва Андрэя) такое рашэнне вялікага князя не сказаць каб задаволіла. Распачалася нядоўгая, але жорсткая і крывавая барацьба за вялікакняжацкі пасад...

Галоўную перашкоду для свайго сталага ўладкавання ў Вільні (тут, пасля Навагрудка, была сталіца Вялікага княства Літоўскага) Ягайла бачыў у асобе Кейстута. Ён уступіў у тайныя зносіны з крыжакамі, каб з іх дапамогай пазбавіцца ад Кейстута. Але той, даведаўшыся аб тайных намерах пляменніка, апярэдзіў таго. Кейстут здзейсніў паход на Вільню, узяў Ягайлу ў палон і выслаў яго ў Віцебск.

Але Ягайлу гэта не супакоіла, і ў хуткім часе справа зноў амаль не дайшла да новай ваеннай сутычкі. Бітва мелася адбыцца непадалёку ад Трокаў (сённяшні Тракай). З аднаго боку было войска Кейстута і яго сына Вітаўта, з другога — харугвы Ягайлы і яго брата Скіргайлы, якія папрасілі на дапамогу атрады прусаў...

І ўсё ж такі да кравапраліцця на гэты раз не дайшло, паміж абодвума бакамі быў заключаны мір... Але ненадоўга... У «Заходне-рускім летапісе» ёсць такі запіс: «...князь Ягайла те присяги переступил и рек так поедымо до Вильни и там докончаем свае присяги и за тым войска ничего не пачынали... Як да Вильни приехоли там князь великий Ягайла князя великого дядю сваего оковавши до Крева послал и всадил в тверму...»

Карацей кажучы, Ягайла запрасіў Кейстута з яго сынам Вітаўтам у свой абоз быццам бы для мірных перамоў. Там гасцей гвалтам схапілі і пасадзілі ў турму замка ў Крэве (сёння гэта вёска ў Смаргонскім раёне).

Маці Ягайлы ўвесь час пераконвала яго, што пакуль Кейстут будзе жывы, вялікакняжацкі трон пад ім будзе хістацца. І Ягайла, паслухаўшы жанчыну, пайшоў на страшны грэх. На пяты дзень крэўскага зняволення Вітаўт і яго верны слуга Рыгор Амуліч былі задушаны шнурам ад княжацкага адзення. Па загаду Ягайлы гэта зрабілі каморнікі вялікага князя — Прокша, Лісіца, Жыбентой і Кучук. У гэты ж час жонку Кейстута—Біруту ўтапілі ў замкавым рове (па афіцыйнай версіі, Кейстут быццам бы скончыў жыццё самагубствам. Старога князя з гонарам спалілі на свяшчэнным агні ў Вільні разам з канём, паляўнічымі сабакамі і любімым слугой).

Такі ж страшны лёс чакаў і сына Кейстута — Вітаўта. Але тут у справу зноў умяшаліся жанчыны...

Звернемся на гэты раз да другога летапісу — «Хронікі Літоўскай і Жамойцкай». Вось што там гаворыцца: «Потом был посланный (Витовт) до Крева и насмерть асужденный, але аттамтоля ночи едной, за помочью жоны своей штучным способом и промыслом ушел...»

А здарылася вось што... Жонка Вітаўта — смаленская князёўна Ганна і яе служанка Алена прыйшлі да князя на спатканне і дапамаглі Вітаўту здзейсніць уцёкі з крэўскай вязніцы. Вядомы расійскі гісторык С. Салаўёў так распавядае пра гэтую дэтэктыўную гісторыю: «Хворы Вітаўт быў таксама з жонкай Ганнай адвезены ў Крэва, дзе яго трымалі пад надзейнай вартай... Нарэшце яна атрымала ад Ягайлы сабе адной дазвол ехаць у Маравію. У ноч перад ад'ездам яна прыйшла развітацца з мужам і затрымалася ў яго, чаго і трэба было чакаць, даўжэй звычайнага. Гэтым часам Вітаўт пераапрануўся ў сукенку адной са служанак жонкі — Алены, якая засталася на яго месцы, а ён выйшаў з жонкай з турмы, спусціўся са сцяны, знайшоў коней... Алена не ўставала з ложка і так добра выконвала ролю хворага князя, што толькі на трэці дзень даведаліся аб яго ўцёку. Яна паплацілася жыццём за сваю ахвяру».

Адбылося гэта восенню 1382 года...

Самае дзіўнае ў гэтай гісторыі тое, што Вітаўт, пераадолеўшы імкненне да помсты, з цягам часу даруе Ягайле яго вераломства і прыйдзе момант, калі яны разам выступяць у рашаючы момант супраць агульнага ворага...

А ЦЯПЕР вернемся ў Кракаў, дзе юная каралева Ядвіга чакала вырашэння свайго лёсу...

Усё было не так проста, як хацелася б шляхце. Справа ў тым, што ў Ядвігі ўжо быў жаніх — аўстрыйскі эрцгерцаг Вільгельм. Яны разам раслі пры венгерскім двары і з дзяцінства кахалі адзін аднаго. Калі Вільгельм даведаўся, што яго каханку хочуць аддаць другому, ён прымчаўся ў Кракаў і неяк дабраўся да манастыра, дзе чакала прадзвычанага ёй мужа Ядвіга. Як там была справа — невядома, але маладыя змаглі тайна абвянчацца і, кажуць, што ўжо накіраваліся да шлюбнага ложка.

Але ў планы шляхты гэта не ўваходзіла. Яна выбрала юнай каралеве другога мужа. Гэта быў трыццаціпяцігадовы вялікі князь літоўскі Ягайла...

Прапанову аб шлюбе з Ядвігай Ягайла ўпершыню атрымаў у 1385 годзе. 14 жніўня польскія паны і літоўска-беларуская шляхта з'ехаліся ва ўжо згаданы Крэўскі замак, і тут адбыліся перамовы наконт маючага адбыцца дынастычнага шлюбу. Тут і была заключана так званая Крэўская унія — пагадненне аб дзяржаўным саюзе Вялікага княства Літоўскага і Польскага Каралеўства. Адной з умоў гэтага саюза і быў шлюб Ягайлы з Ядвігай, у выніку якога вялікі князь літоўскі станавіўся і польскім каралём.

Палякі многа чакалі ад гэтага саюза. Каралеўства перажывала далёка не лепшыя свае часы. З захаду ціснулі немцы. Яны адабралі ў Польшчы Сілезію, Памор'е, адрэзалі ёй выхад да Балтыкі. Баяліся палякі і Вялікага княства Літоўскага, на той час адной з мацнейшых у Еўропе дзяржаў. На іх памяці былі ўдалыя ваенныя паходы ў Польшчу Альгерда (1376 год) і Ягайлы (1383—1384 гады). Саюз з моцнай літоўска-беларускай дзяржавай абяцаў Польшчы спакой і надзейную абарону ад ворагаў.

Ягайле, як сведчаць некаторыя польскія дакументы, акрамя жаніцьбы, ставіліся і іншыя ўмовы. Ён разам са сваім народам павінен быў прыняць каталіцкую веру і, быццам бы, прывезці ў Польшчу ўсе скарбы дзеда і бацькі, выплаціць жаніху Ядвігі Вільгельму 200 тысяч фларынаў адступнога і, галоўнае, дапамагчы вярнуць палякам адабраныя крыжакамі землі.

На наступным з'ездзе, які адбыўся ў Ваўкавыску, былі абгавораны такія ўмовы уніі: кароль і вялікі князь у злучаных дзяржавах павінен быць адзін, спачатку Ягайла, а пасля — іх з Ядвігай нашчадак; надворныя зносіны і абарона тэрыторыі — супольныя; хатняе кіраванне ў кожнай дзяржаве — асобнае; у кожнай дзяржаве — сваё войска, свой урад, свая казна.

Не пярэчыў уніі і Вітаўт. Справа ў тым, што пасля ад'езду Ягайлы ў Кракаў ён станавіўся яго намеснікам — фактычным кіраўніком Вялікага княства Літоўскага.

Але ўсё ўпёрлася ў Ядвігу, якая не хацела быць жонкай Ягайлы. Нямала часу затраціў кракаўскі біскуп Пятро Выш, каб пераканаць каралеву, што яе шлюб з вялікім князем літоўскім — апостальскі подзвіг, ахвяра ў імя пашырэння каталіцкай веры на беларуска-літоўскія землі. Нарэшце Ядвіга дала згоду. Але пры адной умове... Пры якой? Аб гэтым сведчыць дайшоўшы да нас гістарычны анекдот...

Калі будучы заснавальнік дынастыі Ягелонаў, не вельмі спяшаючыся, набліжаўся да Кракава, злыя языкі нашапталі Ядвізе, якое страшнае, усё пасечанае ў баях цела ён мае. Мала таго, у яе жаніха не хапае аднае вельмі патрэбнай дэталі. Каб мець поўную яснасць у такім далікатным пытанні, каралева загадала свайму даверанаму шляхціцу Завішу-Алясніцкаму, каб той хутчэй ехаў да Ягайлы і патаемна падрабязна ўсё агледзеў, што ён за такі. Але будучы кароль, відаць, быў дастаткова пранiклівы і зразумеў мэту прыезду пасланца. Таму неўзабаве, прыхапіўшы яго, Ягайла накіраваўся ў лазню, дзе разведчык змог, як сведчыць польскі храніст Ян Длугаш, «...дакладна зрэестраваць прысутнасць і будову асобных частак цела». Адразу ж пасля такога шматзначнага мыцця Завіша паімчаўся ў Кракаў, дзе аб усім падрабязна далажыў Ядвізе. Каралева зрабіла вывад: «Усё ў парадку».

У 1386 годзе Ягайла стаў польскім каралём.

Тым не менш, Ядвіга так і не ашчаслівіла Ягайлу (пасля пераходу ў каталіцтва — Уладзіслава, а падчас знаходжання ў праваслаўі — Якава) нашчадкамі, хаця пражыў ён з ёй трынаццаць гадоў. Пасля смерці Ядвігі ён ажэніцца яшчэ тройчы, але толькі маладая прыгажуня з Беларусі — князёўна Софія Гальшанская народзіць яму сыноў (дарэчы, сасватае яе каралю... Вітаўт).

А потым прыйдзе векапомны 1410 год, 15 ліпеня... Пад Грунвальдам, на Дубровенскім полі польскі кароль Ягайла (Уладзіслаў II) і вялікі князь Вітаўт, былыя лютыя ворагі, а цяпер — саюзнікі і сябры, выведуць польскія, беларускія, літоўскія, украінскія, татарскія харугвы на бітву з крыжакамі. І перамогуць, на паўтысячы гадоў адбіўшы ў немцаў ахвоту лезці на ўсходне-славянскія землі.

Яшчэ 5 жніўня 1392 года Ягайла і Вітаўт заключаць паміж сабой так званае Востраўскае пагадненне, згодна з якім Вітаўт стане вялікім князем літоўскім, поўнаўладным гаспадаром сваей дзяржавы. Гэтым пагадненнем паспяхова завершыцца трохгадовая барацьба (з 1389 года) Вітаўта супраць Крэўскай уніі.

У апошні час, дарэчы, некаторыя даследчыкі лічаць, што пазнейшыя польскія палітыкі сфальсіфікавалі тэкст Крэўскага пагаднення аб уніі. Сумніцельна, што за польскую карону Ягайла абяцаў аддаць палякам дзяржаўную казну Вялікага княства, заплаціць Вільгельму фантастычную суму ў 200 тысяч фларынаў (за гэтыя грошы можна было купіць цэлую дзяржаву) за адмову таго ад шлюбу з Ядвігай і, лічы што, зліквідаваць ВКЛ. На карысць гэтай згадкі гаворыць і такі факт: ужо ў 1387 годзе (праз год пасля таго, як Ягайла стаў польскім каралём) ён выдаў прывілей, у якім гаворыцца пра поўную незалежнасць ВКЛ ад Польшчы. Ва ўжо згаданым Востраўскім пагадненні, а таксама ў Віленска-Радамскім акце 1401 года таксама нічога не згадана пра інкарпарацыю Вялікага княства Літоўскага ў склад Польшчы...

Ягайлу ж лёс наканаваў жыццё такое ж доўгае, як і ў яго бацькі Альгерда. Ён сядзеў на польскім троне да 1434 года і памёр ва ўзросце 86 гадоў. Заснаваная ім дынастыя Ягелонаў правіла ў Польшчы і Вялікім княстве Літоўскім амаль дзвесці гадоў, пакуль у 1572 годзе не памёр кароль польскі Зыгмунд III Аўгуст, апошні нашчадак Ягайлы.

С. АСІНОЎСКІ.

◆ ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

ЦЕНТР ДОСУГА В ШАБАНАХ

Всем известно, что жителям новых микрорайонов приходится испытывать множество трудностей, о которых живущие в центре даже не подозревают. Это касается в первую очередь отставания строительства объектов соцкультбыта от возведения жилья, как это, например, получилось в микрорайоне Шабаны г. Минска, где огромный жилой массив обслуживают всего два магазина.

Представьте, как обрадовались жители микрорайона Шабаны, когда узнали, что здесь начинается строительство центра досуга. Невысокое оригинальное здание удачно вписывается в окружающую многоэтажную застройку. Оно расположится на пересечении двух улиц, поэтому и будет выглядеть соответственно — неправильной формы овал с обращенной к двум улицам колоннадой.

В центре досуга жители микрорайона и его гости смогут на выбор посетить два кинозала (на 200 и 300 мест), видеокафе, танцевальный зал. Перед началом сеанса всех приютит маленькое уютное кафе.

Спроектированные большие витражи станут не только элементом современной архитектуры, но и позволят получить предельно естественное освещение фойе. А зимний сад, необычно оформленный интерьер сделают центр максимально привлекательным.

Информацию о том, что можно посмотреть в кинозалах и видеокафе, в какое время начнется дискотека для молодежи или танцевальный вечер для людей постарше, жители микрорайона узнают, обратившись к световой динамической рекламе, расположенной на здании центра досуга.

Кого же благодарить жителям микрорайона за столь дорогой подарок? В первую очередь, конечно же, проектировщиков ГПИ «Минскпроект»: главного архитектора проекта С. Замараева, главного инженера В. Соколова, руководителя группы конструкторов Е. Осмоловского, архитектора Л. Зубаирову. А воплотят в жизнь фантазию архитекторов строители СУ-3 стройтреста № 1 концерна «Минскстрой».

Пройдет совсем немного времени — и центр досуга гостеприимно раскроет свои двери перед жителями микрорайона Шабаны и его гостями.

Н. ХАЦКЕВИЧ.

Кинопремьеры недели

Честное слово, в наши «веселые» времена, ежеминутно взывающие к чувству повышенной гражданской ответственности, непременно хочется чего-то необязательного. Для этого нужно всего-то: найти на киноафише название новой цветной художественной киноленты **«Новый Одеон»**, поставленной на одноименной киностудии режиссером Анатолием Эйрамджаном по своему сценарию, отправиться по указанному адресу, купить билет и...

Глазам вашим предстанет зрелище сугубо комедийное, но не совсем обычное. Ибо это будет кино без начала, середины и конца — такое, что его можно смотреть с любого места. И тут уж как нельзя повезет. Можете попасть на просмотр в тот самый момент, когда Панкратов-Черный будет смотреть по видео, как Харатьян соблазняет Татьяну Васильеву, причем на немецком языке, под характерно-простуженный закадровый перевод. Или вдруг зайдете в кинозал, и на экране — Михаил Кокшенов, Валерий Носик, Владимир Меньшов, Евгений Моргунов, и при этом все они как бы женщины. А самая из них красавица — опять же Панкратов-Черный в платье крепдешиновом, и его соблазняет все тот же неугомонный Харатьян. В общем, когда ни взглянете — увидите «звездных» артистов Панкратова-Черного и Харатьяна в разных коротких новеллах.

На «Мосфильме» снята цветная художественная кинолента **«Корабль»**. Сценарий ее написала Елена Лобачевская, режиссер-постановщик — Александр Иванов-Сухаревский.

Содержание фильма не без искусства спрятано в красивые одежды многозначительности нахватанных отовсюду прямых и скрытых цитат, велеречивых изъяснений юных отпрысков, играющих в жизнь и смерть на дачах своих высокопоставленных родителей. Авторами ленты, очевидно, владела идея раскрытия внутреннего мира «золотой молодежи, испытавшей на себе все тяготы и лишения застойного периода».

Главные роли исполняют Владимир Заманский, Вячеслав Невинный (младший), Екатерина Беликова, Денис Банников, Глеб Морозов.

● Кадр из фильма «Корабль».

С интересом и волнением смотрится новая цветная художественная кинолента **«Генерал»**, поставленная режиссером Игорем Николаевым на московской киностудии имени М. Горького по своему сценарию, написанному в содружестве с Василием Соловьевым.

Прообразом главного героя в фильме стал Александр Васильевич Горбатов, известный военачальник. Судьбы многих военачальников схожи: аресты, тюрьмы, лагеря, пытки, расстрелы. Сюжет начинается с допроса Горбатова следователем. Обычное явление тех лет. Правда, Горбатову, в отличие от многих, повезло — его освободили.

В картине показаны не только военные действия, взаимоотношения Горбатова с другими военачальниками, но и судьбы солдат, приезд в дивизию Пастернака.

В главной роли снялся актер Владимир Гостюхин, всегда играющий предельно емко, сжато, четко обозначая рисунок роли. Каждая его работа — это моноспектакль, независимо от того, главная ли у него роль или роль второго плана. Он всегда интересен.

Интересно проводят свои роли в фильме также Алексей Жарков, Александр Хотимский, Ирина Акулова, Владимир Меньшов, Евгений Карельских.

ТВ — СЕМЬ ДНЕЙ НА ЭКРАНЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 20 ПО 26 ДЕКАБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 декабря

Белорусское телевидение

11.00 Под куполом Вселенной.
11.15 «...А также цирк».
12.00 Премьера книги. Л. Павликова. «Купание в росах».
13.30 Новости (с сурдопереводом).
13.40 «Атланты и кариатиды». Худ. фильм. 1-я серия.
16.20 ТВ — школе. Музыка и пение. 3-й класс.
16.40 Водное поло. Беларусь — Молдова.
17.25 Какие мы хозяева? «Белпромстройбанк».
17.55 Постижение истины.
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Областные новости (Брест).
19.10 Советы огородникам.
19.40 Образ. К 70-летию поэмы Якуба Коласа «Новая Земля».
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Спортивный телекурьер.
22.05 Контакт: адреса, предложения, информация.
22.10 «Феникс». Худ. фильм.
23.10 НИКа.
23.25 «Белорусская музыкальная осень». Заключительный концерт.
1.25 «Каждый вечер — анекдот...»

Канал «Останкино»

17.00, 20.00, 23.05 Новости.
17.25 С надеждой на будущее.
17.40 Документы и судьбы.
17.45 Эхо недели.
18.15, 20.35 Погода.
18.20 Театр+TV.
19.10 «Мелочи жизни». Худ. фильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Мы». Авторская программа В. Познера.
21.35 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная Финляндии — сборная России-1.
23.30 «Я».
23.35 ТВ-галерея.
24.00 «Баня». Фрагмент из фильма Ю. Шевчука.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Утренний концерт.
8.15 Совершенно секретно.
9.10 Устами младенца.
9.40 XX век в кадре и за кадром.
10.40 Пилигрим.
11.25 Мульти-пульти.
11.30 «Король Лир». Худ. фильм. 1-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 «Король Лир». 2-я серия.
14.30 Театральный разъезд. Вечер памяти Н. Симонова.
15.15 Бизнес в России.
15.45 Там-там новости.
16.00 Трансросэфир.
16.45 Спасение 911.
17.40 Я — лидер.
18.00 Хозяин.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 Худ. фильм «Убийство в уединенном доме».
20.25 В мире авто- и мотоспорта.
21.00 Без ретуши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Россия — Швеция.

ВТОРНИК, 21 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 «Живые струны». Фильм-концерт.
9.00 ТВ — школе. Музыка и пение. 3-й класс.
9.20 «Феникс». Худ. фильм.
10.20 Телеклуб «Гав-гав».
13.30 Новости (с сурдопереводом).
13.40 «Атланты и кариатиды». 2-я серия.
15.15 «Нов и К°»-топ-10.
16.15 «Время идет своим чередом...» Творческий портрет К. Камейши.
16.55 Телебиржа.
17.05 ТВ — школе. Литература. 9-й класс.
17.35 Экономический кризис и народное образование.
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Областные новости (Витебск).
19.10 «Стоп-кадр». Криминальная хроника.
19.30 Экономическая волна. Обеспечение Беларуси топливом. Прямая линия.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 «Сладкий ручей». Телесериал.
22.00 На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — З. Мажейко. «Кривые вечера». Музыкальная телепремьера; Под куполом Вселенной; НИКа; Открытый кубок Беларуси по боксу; «Каждый вечер — анекдот...»

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.35 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Домисолька.
8.40 «Мелочи жизни». Худ. фильм.
9.10 Что? Где? Когда?
10.15 Гол.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 «Возвращение в Эдем». Худ. фильм.
14.25 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Матч за 3-е место. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Дело.
16.00 «Звериный стиль». Док. фильм.
16.10 440 герц.
16.50 Технодром.
17.25 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Финал. В перерывах (18.10, 19.00) — Погода; Документы и судьбы; Спокойной ночи, малыши!
20.35 Погода.
20.45 Тема.
21.30 Худ. фильм «Сказание о земле сибирской».
24.00 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Без ретуши.
11.00 «Черный монах». Худ. фильм.
12.25 Досуг. ТВ-ателье.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Любимые комедии. «Джентльмены удачи».
14.50 Мульти-пульти.
15.00 Азы карьеры.
15.15 Видеопоэзия. Р. Бухараев.
15.30 Там-там новости.
15.45 Студия «Рост».
16.15 Трансросэфир.
17.00 Когда мы были детьми.
17.30 Хроника национальной политики.
17.45 Экран криминальных сообщений.
17.55 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 «Исповедь Феликса Крулла». Худ. фильм.
20.30 Музыкальный фестиваль в Миккели.
21.00 На политическом Олимпе.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Блистательный Гантварг.
23.20 Размышления вслух. О. Басилашвили.
23.50 Тет-а-тет. Зачем эта музыка?

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 18.30, 22.45 Информ ТВ.
6.45 Мультфильм.
7.05 Лестница в небо.
7.25 Рокс-галактика.
7.50 «Малыш». Док. фильм.
8.05 Человек на Земле.
8.35 Д. Фонде и Т. Тернеру с любовью.
9.35 Сегодня и ежедневно.
9.55 Концерт по заявкам.
10.30 Скорая помощь.
11.00 «Долгая дорога в дюнах». 4-я серия.
12.15, 14.25, 18.05, 20.45, 0.55 Музыкальный момент.
12.20 Мультфильм.
12.30 «Наградить посмертно». Худ. фильм.
13.55 «Я летаю на собственных крыльях». Док. фильм.
14.40 Новый Петербург.
15.25 Домашний урок.
15.55 «Матиуатта». Худ. фильм.
16.50 Там, где живет Паутиныч.
17.05 Танцует «Россияночка».
17.30 Ваше право.
18.10 Большой фестиваль.
18.55 Открываю для себя Россию. Кировск.
19.40 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Сегодня.
20.40 Телемагазин.
20.55 «На пороге ночи». Худ. фильм.
21.45 Блеф-клуб.
22.25 Фильм-минутка.
22.35 Ваш стиль.
23.00 Академия старинной музыки.
23.45 Европейский калейдоскоп.
0.15 «Петрушка». Фильм-балет.

СРЕДА, 22 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 «Любви негромкие слова».
9.00 ТВ — школе. Литература. 9-й класс.
9.30 «Сладкий ручей». Телесериал.
11.35 XI съезд композиторов Беларуси. Концерт симфонического оркестра Белтелерадиокомпании.
13.30 Новости (с сурдопереводом).
13.40 «Атланты и кариатиды». 3-я серия.
15.10 «Кировские умельцы». Киноочерк.
15.25 Видимо-невидимо.
16.25 Любите ли вы театр?
16.55 Страницы истории. «Виленский период».
17.40 Хозяин. Завтра белорусского села.
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Областные новости (Гомель).
19.10 «Карамболь». Ток-шоу с участием журналиста А. Политковского.
19.45 Кредо.
20.05 «Архивариус». К 100-летию со дня рождения композитора Е. К. Тикоцкого.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 «Сладкий ручей». Заключительная серия.
22.00 На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — Контакт; Под куполом Вселенной; НИКа; Баскетбол. РТИ (Минск) — «Жальгирис» (Каунас); «Каждый вечер — анекдот...»

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Сорока.
8.35 Народные мелодии.
8.50 «Просто Мария». Худ. фильм.
9.40 Человек и закон.
10.10 Вся жизнь в танце. Татьяна Устинова.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 «Возвращение в Эдем». Худ. фильм.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 «Приключения Тедди Ракспина». Мультфильм.
15.40 Концерт народной музыки.
16.00 Между нами, девочками...
16.20 «Летающий дом». Мультфильм.
16.50 Технодром.
17.25 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
17.50 Документы и судьбы.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 «Просто Мария». Худ. фильм.
18.50 Миниатюра.
19.00 За Кремлевской стеной.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Репортаж ни о чем.
21.00 Виктория. Фестиваль солдатской песни.
22.15 Чтобы помнили... Авторская программа Л. Филатова. Глава 2-я «Леонид Харитонов».
23.25 Дневник международного турнира по хоккею на приз газеты «Известия».
23.40 Кино до востребования.
0.10 MTV.
1.10 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Параллели.
8.15 На политическом Олимпе.
9.10 Наш сад.
9.40 Тет-а-тет. Зачем эта музыка?
10.25 Размышления вслух. О. Басилашвили.
10.55 Мульти-пульти.
11.05 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
11.55 Кто цыган любил без меры.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 «О тех, кого любим и помним». Е. Гоголева.
14.25 «Великие дела». Док. фильм.
14.55 Телегазета.
15.00 Сигнал.
15.15 Мульти-пульти.
15.25 Там-там новости.
15.40 Студия «Рост».
16.10 Трансросэфир.
17.10 Соотечественники. «Ангел за печкой».
17.40 Русская виза. «Дело о государственной безопасности».
18.10 Реквием. Скульптор В. Сидур.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.15 L-клуб.
21.00 Уходящая натура. Программа Л. Аннинского.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Фотомодель-93.
23.35 Чемпионат России по волейболу. «Самотлор» — «Искра».

Санкт-Петербург

6.45 Мультфильм.
6.55 «Петрушка». Фильм-балет.
7.25 Европейский калейдоскоп.
7.50 «На пороге ночи». Худ. фильм.
8.55 «Хронограф».
9.50 Там, где живет Паутиныч.
10.05 Танцует «Россияночка».
10.30 Скорая помощь.
11.00 «Долгая дорога в дюнах». 5-я серия.
12.10, 14.25, 18.05, 20.45, 1.00 Музыкальный момент.
12.15 Программа для пожилых людей.
12.45 «Ножи». Худ. фильм.
13.45 Путешествие по Востоку.
14.10 Мультфильм.
14.40 Академия старинной музыки.
15.25 Абхазия: этюды в багровых тонах. Передача 1-я.
15.55 Домашний урок.
16.05 «Небывальщина». Фильм-концерт.
16.45 Камертон.
17.30 Абхазия: этюды в багровых тонах. Передача 2-я.
18.10 Большой фестиваль.
18.55 «Белое братство». Многоточие...
19.40 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Сегодня.
20.40 Телемагазин.
20.55 «Семь крестиков в записной книжке». Телеспектакль.
22.35 Ваш стиль.
23.00 Корифеи: ритмы мира. Часть 2-я.
24.00 «Вместе с Дунаевским». Музыкальный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 23 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 «Складчина».
8.40 «Барды». Музыкальный фильм.
10.00 «Сладкий ручей». Заключительная серия.
10.30 «И смех, и беда». Короткометражный фильм.
11.10 Кредо.
11.30 XI съезд композиторов Беларуси. Концерт Государственного камерного оркестра.
13.30 Новости (с сурдопереводом).
13.40 «Атланты и кариатиды». 4-я серия.
16.35 Телебиржа.
16.45 ТВ — школе. История. 11-й класс.
17.20 Страницы истории. «Княжение Витовта».
18.05 «Складчина».
18.20 Зачитайте мое письмо...
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Областные новости (Гродно).
19.10 Здоровье. Тележурнал.
19.40 Композиторы Беларуси. Е. Глебов. Шестая симфония.
20.15 Позиция правительства. Актуальное интервью.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 На сессии ВС Республики Беларусь.
По окончании — НИКа; Открытый кубок Беларуси по боксу; «Каждый вечер — анекдот...»

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Мультфильм.
8.30 «Просто Мария». Худ. фильм.
9.25 В мире животных.
10.05 ...До 16 и старше.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 Во Дворце на Садовом кольце.
11.50 «Возвращение в Эдем». Худ. фильм.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 «Приключения Тедди Ракспина». Мультфильм.
15.40 Эстрадный концерт.
15.55 Это вы можете.
16.40 ...До 16 и старше.
17.50, 20.35 Погода.
17.55 «Просто Мария». Худ. фильм.
18.45 Кинопанорама.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Лотто «Миллион».
22.05 Худ. фильм «Твин Пикс».
22.10 Империя зрелищ.
23.25 Помоги себе сам.
23.55 Весь этот джаз.
0.15 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Поехали.
8.10 Уходящая натура. Программа Л. Аннинского.
9.05 Утренний концерт.
9.20 Городок. Развлекательная программа.
9.45 «К-2» представляет: «Абзац».
10.40 Мульти-пульти.
10.50 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
11.40 Музыка крупным планом. Евгений Колобов и «Новая опера».
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Спасение 911.
14.20 Мульти-пульти.
14.30 Концерт для невроза с оркестром.
14.55 Телегазета.
15.00 Русские звезды бокса в Туле. Чемпионат России среди профессионалов.
15.30 Там-там новости.
15.45 Студия «Рост».
16.15 Трансросэфир.
17.00 Человек дела.
17.30 М-трест.
17.45 До Москвы — далеко.
18.15 «Ностальжи» — музыка всех поколений.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.15 Экран криминальных сообщений.
20.30 Манера.
21.00 Отечество мое.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 В Совет Европы — только за советом?
22.50 Музыкальный фестиваль в Миккели.
23.50 Музыкальный экзамен.

Санкт-Петербург

10.30 Скорая помощь.
11.00 «Долгая дорога в дюнах». 6-я серия.
12.10, 14.25, 18.05, 20.45, 0.50 Музыкальный момент.
12.15 Исторический альманах.
13.00 «Ушедшая в молчание». Док. фильм.
14.20 18.30, 22.45 Информ ТВ.
14.40 «Мой муж — инопланетянин». Худ. фильм.
16.10 Домашний урок.
16.40 Сказка за сказкой.
17.40 «В ожидании праздника». Док. фильм.
18.10 Большой фестиваль.
18.55 Реформа и власть.
19.40 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Сегодня.
20.40 Телемагазин.
20.50 «На пороге ночи». Худ. фильм.
21.40 Мультфильм для взрослых.
21.50 Вечерний звон. Музыкальный канал.
22.35 Ваш стиль.
23.00 Вечерний звон.
24.00 «С днем рождения, или Инкогнито». Музыкальный фильм.

ПЯТНИЦА, 24 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 «Иван Пономаренко». Фильм-концерт.
9.00 ТВ — школе. История. 11-й класс.
9.35 Духовное наследие. Возрождение традиций культовой архитектуры и декоративно-прикладного искусства.
12.25 «Карамболь». Ток-шоу с участием журналиста А. Политковского.
13.30 Новости (с сурдопереводом).
16.20 Педагогический экран. Проблемы общего среднего образования. Прямая линия.
17.20 Гостиная «Телебома». Встреча с А. Солодухой.
18.05 Премьера док. фильма «Мгновения радости».
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Областные новости (Могилев).
19.10 «Рок-Айленд». Рождественская программа.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — НИКа; «Военно-полевой роман». Худ. фильм; «Каждый вечер — анекдот...»; Католическое Рождество. Трансляция богослужения из костела Святого Роха.

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Посмотри, послушай...
8.40 Фильм — детям. «Малыш и другие».
9.30 Олеся и компания.
10.00 Клуб путешественников.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 Америка с М. Таратутой.
14.25 Бридж.
14.50 Бизнес-класс.
15.05 Блокнот.
15.10 Компас-сказка.
16.00 Олеся и компания.
16.30 Музограф.
16.50 Азбука собственника.
17.20 За кулисами.
17.40 Человек и закон.
18.10, 20.35 Погода.
18.15 Америка с М. Таратутой.
18.45 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек недели.
21.05 «Твин Пикс». Худ. фильм.
22.00 Музобоз.
22.45 Программа «Х».
23.25 Политбюро.
0.05 Авто-шоу.
0.35 Площадка обоза.
1.40 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Поехали.
8.10 Отечество мое.
9.05 Параллели.
9.20 Белая ворона.
10.05 Там, где рождаются звезды.
11.05 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
11.55 Рождественский концерт из Италии.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 В. Шефнер. «Счастливый неудачник».
14.10 «Ностальжи» — музыка всех поколений.
14.40 Мульти-пульти.
15.00 Соседи по планете.
15.30 Там-там новости.
15.45 Телегазета.
15.50 Возвращение.
16.10 Трансросэфир.
16.40 Всероссийская перепись инвалидов.
16.50 Дисней по пятницам. «Мама на Рождество». Худ. фильм. 1-я серия.
17.40 Я — лидер.
18.00 Мастер-класс. М. Ростропович.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 «Дома на Рождество». Худ. фильм.
21.10 «К-2» представляет: «Поцелуй в диафрагму».
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Вечерний салон.
0.05 Аниматека.
0.50 Клуб «Желтая подводная лодка».

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 18.30, 22.45 Информ ТВ.
6.45 Мультфильм.
7.05 «Сегодня и ежедневно». Фильм-концерт.
8.05 «На пороге ночи». Худ. фильм.
8.55 Латвия. В поисках утраченного.
9.25 Сказка за сказкой.
10.30 Скорая помощь.
11.00 «Долгая дорога в дюнах». 7-я серия.
12.10, 14.25, 18.05, 20.45, 1.05 Музыкальный момент.
12.15 Семь слонов.
12.45 Панорама Германии.
13.45 Мультфильм.
13.55 Адам и Ева+.
14.40 «Встретимся в метро». Худ. фильм.
16.55 «Крестики-нолики».
17.40 Барометр.
17.55 Разрешите доложить.
18.10 Большой фестиваль.
18.55 Новый Петербург.
19.40 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Сегодня.
20.40 Телемагазин.
20.50 Петербургский ангажемент.
22.35 Ваш стиль.
23.00 «Королевская свадьба». Худ. фильм.
0.35 «Певучей силой камень окрылен». Фильм-концерт.

СУББОТА, 25 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 «Военно-полевой роман». Худ. фильм.
10.00 Показывает Брест.
11.00 Неделя планеты.
11.15 Уроки здоровья.
11.45 Олимпийский силуэт. Фристайл.
12.10 Студия «Тэлесябрына». Рождество. Беларусь. Мир.
13.00 Родное слово. Тележурнал.
13.30 Христианская программа.
14.00 «Мой маленький пони». Мультфильм.
14.30 Студия «Тэлесябрына». Рождество. Беларусь. Мир.
16.00 Сущность. Духовно-религиозная программа.
17.00 «Нов и К°»-топ-10.
18.00 Рождественские звезды. Шоу-программа.
19.20 Студия «Тэлесябрына». Рождество. Беларусь. Мир.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.50 «Молодой и невиновный». Худ. фильм (Великобритания).
23.10 «Каскад». Контакт, информация, реклама.
23.25 НИКа.
23.40 «Рождественский вечер». Музыкально - развлекательная программа.
1.00 Видимо-невидимо.
2.00 «Каждый вечер — анекдот...»

Канал «Останкино»

6.00, 14.00, 20.00, 23.00 Новости.
6.25 Гимнастика.
6.35 Пресс-экспресс.
6.45 Субботнее утро делового человека.
7.30 В мире моторов.
8.00 «Марафон-15» — малышам.
8.30 В эфире — межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
9.55 Авиакосмический салон.
10.10 Музыкальный киоск.
10.40 Замок искусств.
11.25 Смак.
11.40 История любви.
12.20 Фильмы нашей памяти. «Двенадцатая ночь».
14.25 Азбука собственника.
14.35 «Пеппи — Длинныйчулок». 15-я серия «Пеппи и пираты».
15.05 Деньги и политика.
15.35 Спортивная программа «Ультра-си».
16.15 Красный квадрат.
16.55 Великолепная семерка.
17.50 Худ. фильм «Стало яснее после полуночи».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Погода.
20.45 Что? Где? Когда?
22.05 Студия «Резонанс» представляет.
22.25 До и после полуночи. В перерыве — Погода.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Формула-730.
7.55 Презентация программы, посвященной 100-летию кино.
8.10 «Человек с киноаппаратом». Док. фильм.
9.15 Мультфильм.
9.45 «Иваново детство». Худ. фильм.
11.30 «Крестоносцы». Худ. фильм (Польша).
14.50 Футбол без границ.
15.45 Фильм-премьер.
16.00 Устами младенца.
16.30 Презентация программы, посвященной 100-летию кино.
16.45 Мультфильм.
17.05 «Старше на десять минут». Док. фильм.
17.15 Профессия продюсер: президент «Аргос-фильма» А. Доман.
17.25 «Аргос-фильм» представляет: «Джоконда». «Париж, Техас». 1-я серия.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 «Париж, Техас». 2-я серия.
20.45 Маски-шоу.
21.20 «К-2»: «Звезды Америки».
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 «Белый шейх». Худ. фильм.
0.20 Частная коллекция «Крещендо».

Санкт-Петербург

7.35 «Первый концерт». Короткометражный фильм.
8.05 «Королевская свадьба». Худ. фильм.
9.40 «Киновоспоминания. Детство». Док. фильм.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Концерт по заявкам.
11.30 Теледоктор.
11.45 «Семья как семья». Худ. фильм.
13.05 Программа для пожилых людей.
13.35 Ребятам о зверятах.
13.55 Сказка за сказкой.
14.25 Сто секретов Томаса.
14.40 «Огонь, вода и... медные трубы». Худ. фильм.
16.00 Исторический альманах.
16.45 13-й вопрос.
17.50 Ярмарка вакансий.
18.10 Большой фестиваль.
18.55 Камертон.
19.40 Экспресс-кино.
20.00 Намедни.
20.40 Ваш стиль.
20.45 «На пороге ночи». Худ. фильм.
21.40 Телекурьер.
22.40 Фигурное катание. Чемпионат России.
23.25 «Несрочная весна». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 «Зоркі» на экране. «Белое солнце пустыни». Худ. фильм.
9.45 Дела армейские.
10.30 Вас вызывает Спортландия.
12.00 MTV. Лучшие хиты.
12.30 Силач. Спортивный телеклуб.
13.30 Между нами, женщинами...
14.15 «Кличевский гостинец». Музыкальная программа.
15.30 Таинство.

Веселенькое воскресенье

16.00 Мультфильмы.
16.10 «Гиннесс-шоу».
16.40 Портрет на фоне времени. Пинское ПТО «Полесье».
17.20 Предновогодний международный турнир по кикбоксингу.
17.50 «А где месяц, где заря...»
18.15 «Золотая десятка». Конкурс молодых политиков.
19.20 С понедельника...
20.00 Панорама.
20.35 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 «Войска особого назначения». Телефильм.
21.35 «Френч-канкан». Худ. фильм (Франция).
23.20 Королевская охота.
0.20 Баскетбол. РТИ (Минск) — «Динамо» (Москва).
1.00 «Каждый вечер — анекдот...»

Канал «Останкино»

7.00 Час силы духа.
8.00 Без паузы.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Пока все дома.
9.30 Спортлото.
9.45 Умники и умницы.
10.25 Полигон.
10.55 Новое поколение... Зеркало.
11.35 Под знаком «Пи».
12.25 Провинция.
13.00 «Пиф и Геркулес». Мультфильм.
13.10 Док. фильм «Подводная одиссея команды Кусто».
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 В эфире — межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Живое дерево ремесел.
15.55 «Каспер и его друзья», «Настоящие охотники за привидениями». Мультфильмы (США).
16.50 Панорама.
17.30 Телелоция.
18.00 Променад в Мариинском.
18.50 Эти фантастические ужасы.
19.30 Погода.
19.35 Хазанову, до востребования...
21.00 Воскресенье.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Ныне.
23.25 Хит-парад «Останкино».

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 «Ярмарка». Док. фильм.
8.00 Доброе утро.
8.30 Посольский приказ.
9.00 Студия «Рост».
9.30 Если вам за...
10.00 Аты-баты...
10.30 Кипрас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы».
11.00 «Машенька». Худ. фильм.
12.20 В эфире — «Кинотавр».
12.40 Шесть соток.
13.20 «Не вырубить...»
13.35 Российская энциклопедия.
14.05 Лучшие игры НБА.
15.05 Зигзаг удачи.
15.55 В мире животных.
16.55 Волшебный мир Диснея. «Рождественский подарок Диснея».
17.45 Коробка передач.
18.00 Мастер-класс. Г. Вишневская.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 «Миллер и Мюллер». Худ. фильм.
21.10 Мультфильм для взрослых.
21.25 У Ксюши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Джентльмен-шоу.
23.05 Звездный дождь.

Санкт-Петербург

7.00 «Целительное слово». Программа-богослужение.
7.30 Мультфильм.
7.50 Жизнь и смерть А. Сидельникова, кинорежиссера.
8.50 Экспресс-кино.
9.05 «На пороге ночи». Худ. фильм.
9.55 Новые времена.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.05 Бросайка.
12.45 Музыка — детям.
13.55 Трамплин: шоу-конкурс.
15.00 Автопилот.
15.15 «Трудно первые сто лет». Худ. фильм.
17.40 О-ля-ля!
18.30 Информ ТВ.
18.55 Юбилей театрального института Санкт-Петербурга.
19.25 Без названия.
20.00 Итоги.
21.05 Криминальное досье.
21.25 Ваш стиль.
21.35 Адамово яблоко.
22.25 «Супермен». Худ. фильм.
0.25 Фигурное катание. Чемпионат России.

Главный редактор Г. В. СОКОЛОВСКИЙ.

ПИШИТЕ

220034 г. Минск, 34 (ф-2) ул. Первомайская, 7

Редакция газеты «Во славу Родины»

ЗВОНИТЕ

Отделы: боевой подготовки в жизни войск — 39-26-91; общественно-политических проблем — 39-24-13; военно-патриотического воспитания — 39-26-24; социальных проблем военнослужащих — 39-24-90; новостей и спорта — 39-26-20 39-24-10; культуры — 39-26-95; писем — 39-24-15; молодежный — 39-20-42; иллюстраций — 39-26-26; секретариат — 39-24-23; бухгалтерия редакции и издательства — 39-20-62; инспектор по подписке 39-20-44; начальник типографии — 39-20-36; главный инженер — 39-22-77; бухгалтерия типографии — 39-22-77; стол заказов — 39-26-96; дежурный вахтер — 38-24-14;

Публикуемые материалы не обязательно отражают позицию редакции. Автор несет ответственность за достоверность фактов.

Рукописи не рецензируются и авторам не возвращаются. Редакция с читателями переписки не ведет.

Типография Министерства обороны Республики Беларусь. Индекс 63869. Зак. 1044.

«Во славу Родины» ● Учредитель — Министерство обороны Республики Беларусь ● Регистрационный № 643